

SCARABOCCHI. IL MIO PRIMO FESTIVAL GUARDARE, IMMAGINARE, RICORDARE

VI EDIZIONE

Novara, 15-17 settembre 2023

Quest'anno è il centenario della nascita di **Italo Calvino**, uno degli scrittori più conosciuti e amati dai lettori di tutto il mondo, non solo adulti, ma anche e soprattutto ragazzi.

La sua trilogia araldica - *Il visconte dimezzato*, *Il barone rampante* e *Il cavaliere inesistente* - è sin dagli anni Cinquanta letta nelle scuole da un pubblico molto ampio di studenti. Per non parlare di *Marcovaldo*, personaggio che i bambini incontrano alle elementari e che li accompagna per un tratto importante della loro iniziazione alla lettura.

Calvino ha cominciato come disegnatore, inviando alcune tavole con parole al giornale satirico "Bertoldo" nel 1940 e ha conservato **una attenzione particolare agli aspetti visivi** in tutta la sua opera, sia in quella narrativa che in quella saggistica.

Per questa ragione la 6. edizione di *Scarabocchi* è dedicata a lui e numerosi sono gli incontri e i laboratori proposti, da *Marcovaldo* alla trilogia araldica, da *Il castello dei destini incrociati* a *Palomar* e *Le città invisibili*.

Il **disegno**, la **fotografia**, l'**immaginazione** e la **memoria** sono i fili conduttori di un'edizione ricca e che coinvolge, come da tradizione del festival, grandi e piccoli.

Oltre all'immaginario calviniano, il calendario dei tre giorni vede protagonisti disegnatrici come **Pia Valentini**, **Gabriella Giandelli**, **Michela Rossi in arte Sonno**, **Giovanna Durì**, **Elena Tognoli**, **Mara Cerri**, **Elisa Talentino** e disegnatori come **Davide Reviati**, **Andrea Bozzo**, **Alessandro Baronciani**, **Fabio Magnasciutti**. Dedicheremo un omaggio a due autori imprescindibili della nostra cultura visiva, **Francesco Tullio Altan** e **Lorenzo Mattotti**, due dei più famosi e celebrati disegnatori italiani, due narratori oltre che inventori di storie disegnate, a confronto sul loro lavoro. La chiusura del festival è dedicata a **Mario Calabresi**, che ci parlerà dei suoi ultimi libri dedicati al coraggio di scegliere.

Marco Belpoliti
curatore

VENERDÌ 15 SETTEMBRE

h 18 | Castello Sforzesco

INAUGURAZIONE

GUARDARE, IMMAGINARE, RICORDARE

con **Anna Foglietta**

e gli allievi della **Scuola del Teatro Musicale del Teatro Coccia di Novara**

ingresso € 5

biglietti disponibili su vivaticket.it e dal 15 luglio anche presso Castello Sforzesco, Circolo dei lettori

h 10.30 -17.30 info.novara@circolo.it)

sponsor CNA

SABATO 16 SETTEMBRE

dalle h 10.30 | Cortile del Broletto | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

Il grandissimo gioco degli scacchi

«Ai piedi del trono del Gran Khan s'estendeva un pavimento di maiolica. (...) Disponendo in un certo ordine gli oggetti sulle piastrelle bianche e nere e via via spostandoli con mosse studiate, l'ambasciatore cercava di rappresentare agli occhi del monarca le vicissitudini del suo viaggio, lo stato dell'impero, le prerogative dei remoti capoluoghi», scriveva Calvino in *Le città invisibili*. Vuoi essere re, pedina, torre o cavallo? Vieni a giocare sulla nostra scacchiera grandissima!

in collaborazione con *Giocare con i Re*

due turni: h 10.30-11.30 + h 12-13

dai 7 anni in su

h 10.30-12 | Cortile del Broletto | Lab per bambine e bambini

Il quaderno delle cose immaginate

a cura di **Libreria Cappuccetto giallo**

a partire da *Uot is it?* e *La vita segreta delle cose* (Sabir) e *Un lupo alla finestra* (Orecchio Acerbo)

Le cose non sempre sono quello che sembrano ma, soprattutto, ognuno di noi può dare un significato differente a un singolo oggetto. Basta una matita o un pennarello per dare vita al nostro speciale "quaderno delle cose immaginate".

4-7 anni

h 10.30-13 | Sottoportico est | Lab per tutti

Crea il tuo ex libris!

con **Alfredo Ghidelli**

È nella metà del Quattrocento, nella Germania del Sud, che si iniziano ad apporre piccoli marchi sui libri per inciderne l'appartenenza a qualcuno. Possono rappresentare il nome del proprietario, il suo animale preferito, un oggetto, un simbolo, un concetto. Nel laboratorio, attraverso matrici e colori

per calcografia, ne creiamo alcuni, grazie all'ausilio dell'incisione su linoleum o adigraf.
dagli 8 anni in su

h 11-13 | Biblioteca civica "C. Negroni" | Lab per bambine e bambini

Cola Pesce, fiaba di mare

con **Alessandro Barbaglia** e **Simona Mulazzani**

C'è un solo modo di unire le immagini di Cola Pesce all'immaginazione di Calvino: il reading disegnato. Come da un'emersione dagli abissi, Alessandro Barbaglia legge e interpreta la fiaba e Simona Mulazzani la disegna dal vivo. Le parole si fanno forme e le forme si fanno storia, in una performance *magica* di ascolto e immersione visiva nel mondo di Calvino.

dai 6 anni in su

h 11-13 | Sala Arengo | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

Palomar guarda il cielo

con **Elena Tognoli**

In quanti modi diversi si può disegnare lo stesso cielo? Seguendo le osservazioni del Signor Palomar, davanti al mare, in città, immerso nei suoi silenzi, guidiamoci l'un l'altra nel (quasi) buio per creare una mappa astronomica. Prima ci disponiamo come stelle sparse nella volta celeste, poi, dalla propria posizione, ognuno disegna una carta che localizzi gli altri nello spazio, per avere così esperienza di un nuovo metodo per guardare e approcciarsi al mondo.

7-12 anni

h 11-13 | Galleria Giannoni (Sala 10) | Lab per adulti

Taglia e incolla: il gioco del collage

con **Paola Lenarduzzi**

Prendendo spunto dai surrealisti e dadaisti, fino a Munari, giochiamo col collage per costruire e sperimentare un momento di libertà creativa. Per fare un'opera unica, tutta nostra, inedita, divertente, ma anche rivelatrice di ciò che non si vede, usiamo come materiale immagini e testi stampati, ritagliati e decontestualizzati, a cui ognuno può dare nuovi significati.

dai 16 anni in su

h 11-13 | Loggiato dell'Arengo | Lab per bambine e bambini

Ricette di pasticceria dipinta

con **Elisa Talentino**

A partire da texture variegata realizzate su fogli in acetato e in monotipia su carta, componiamo tante forme diverse per poi utilizzarle come ingredienti base di collage di dolci e frutta su carta. Pronti a *cucinare* spruzzi di cioccolato a tempera e pistacchio acquerellato?

7-12 anni

h 11.30-13 | Galleria Giannoni (Sala 8) | Incontri

Fumetti

con **Michela Rossi in arte Sonno** e **Alessandro Baronciani**
in collaborazione con "Domani"

h 12-13 | Circolo dei lettori | Incontri

Percorso Calvino

Guardare

con **Marco Belpoliti**

«L'unica cosa che vorrei poter insegnare è un modo di guardare, cioè di essere in mezzo al mondo. In fondo la letteratura non può insegnare altro»: così nel 1960 Calvino scrive all'editore francese François Wahl. L'elemento visivo è infatti dominante fin dal romanzo d'esordio *Il sentiero dei nidi di ragno* e per tutta la vita l'atto del guardare sarà per lui fonte imprescindibile di conoscenza. La lettura del mondo è difficile, complessa, talvolta destinata alla sconfitta, ma sempre possibile.

dalle h 15 | Cortile del Broletto | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

Il grandissimo gioco degli scacchi

«Kublai era un attento giocatore di scacchi; seguendo i gesti di Marco osservava che certi pezzi implicavano o escludevano la vicinanza d'altri pezzi, si spostavano secondo certe linee. (...) Pensò: "Se ogni città è come un partita a scacchi, il giorno in cui arriverò a conoscerne le regole possiederò finalmente il mio impero, anche se mai riuscirò a conoscere tutte le città che contiene"», scriveva Calvino in *Le città invisibili*. Vuoi essere re, pedina, torre o cavallo? Vieni a giocare sulla nostra scacchiera grandissima!

in collaborazione con *Giocare con i Re*

due turni: h 15-16 + h 16.30-17.30

dai 7 anni in su

h 15-16.30 | Circolo dei lettori | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

Le città invisibili

con **Michele Tranquillini**

dai 6 anni in su

h 15-18 | Galleria Giannoni (Sala 8) | Lab per adulti

Percorso Calvino

Disegnare il canto degli uccelli

con **Elena Tognoli**

Prendendo spunto dall'attenzione del Signor Palomar per gli aspetti non linguistici del mondo, proviamo a tradurre in segno grafico il canto degli uccelli, creando una partitura disegnata che diventi un libro leporello. Concentriamoci sul paesaggio acustico: che rumori sentiamo nel silenzio? Mentre gli occhi son chiusi, lasciamo che la nostra mano registri su carta le vibrazioni delle onde sonore che ci toccano.

h 15.30-18 | Sottoportico est | Lab per tutti

La xilografia: antica tecnica di stampa

con **Alfredo Ghidelli**

Nell'India già del XII secolo le tende e i baldacchini dei nobili erano confezionati con tessuti decorati tramite la stampa a blocchi. Tale tecnica prevedeva l'impressione a mano e l'utilizzo di matrici in legno su cui incidere in negativo il disegno da stampare. Attraverso blocchi di antiche matrici e colori per serigrafia, sperimentiamo la creazione di copertine per quaderni e tovagliette in tessuto come fossero quadri.

dagli 8 anni in su

h 15.30-17 | Sala Arengo | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

Un cane basso che guarda in alto

con **Giovanna Duri**

«Ottimo Massimo era il cane di nessuno, unitosi al branco di segugi per giovanile passione. D'allora in poi, quando si vedeva il ragazzo sugli alberi, s'era certi che guardando giù innanzi a lui, o appresso, si vedeva il bassotto Ottimo Massimo trotterellare pancia a terra. (...) Quella necessaria presenza che per il cane è l'uomo e per l'uomo è il cane, non li tradiva mai, né l'uno né l'altro; e per quanto diversi da tutti gli uomini e cani del mondo, potevan dirsi, come uomo e cane, felici» raccontava Calvino in *Il barone rampante*. Disegniamo la nostra «necessaria presenza»!
dai 7 anni in su

Masterclass per aspiranti fumettisti

con **Alessandro Baronciani**

Cos'è il fumetto? È possibile definirlo, e come? Attraverso un'attenta panoramica sui suoi stili e generi, scopriamo il potenziale entusiasmante e pressoché infinito della Nona Arte e la magia resa possibile dall'interazione tra parole, immagini e narrazione.

quando: sabato 16 h 16-18 e domenica 17 h 10.30-12.30 + 15-17.30

dove: Galleria Giannoni (Sala 10)

per chi: max 12 partecipanti dai 16 anni in su già con nozioni di disegno

iscrizioni: circololettori.it

h 16-17.30 | Sottoportico del Broletto | Lab per bambine e bambini

Viaggio nel mondo della creatività

a cura di **Fondazione Tangorra**

Entriamo insieme nel mondo del buffo Marcovaldo e viviamo insieme a lui e la sua numerosa famiglia le avventure di chi cerca la natura in città. Dopo la lettura di alcune novelle di Italo Calvino, creiamo un leporello personalizzato che ha come protagonisti funghi, conigli, alberi e boschi.

8-11 anni

h 16-17.30 | Cortile del Broletto | Lab per bambine e bambini

Nuvolario

a cura di **Libreria Cappuccetto giallo**

a partire da *Occhio ladro* (Lapis), *Nuvolario* (Nomos) e *Cielo* (L'ippocampo)

Un drago, una macchina, un unicorno... quante volte ci siamo fermati a guardare le nuvole e a immaginare cose, animali, persone, vignette? Scopriamo insieme cosa sono questi cumuli di vapore sospesi nell'aria e, grazie alla fantasia, popoliamo il cielo di strane creature.

4-7 anni

h 17-18 | Circolo dei lettori | Incontri

Incontro con l'artista

Davide Reviati, i sogni e le stelle

con **Gianmario Pilo**

L'autore di graphic novel, molto apprezzato anche all'estero, alterna pittura e fumetto, riservando particolare attenzione ai temi dell'adolescenza e del vivere nelle periferie, che racconta attraverso

immagini potenti e linguaggio poetico. Il suo ultimo *Morti di sonno* (Coconino Press) è sulla vita di un gruppo di ragazzini cresciuti in provincia, all'ombra della grande fabbrica, tra interminabili partite a pallone.

nell'ambito del progetto Binario 9 e 3/4

h 18-19 | Sala Arengo | Incontri

Incontro con l'artista

Pia Valentinis: partendo dallo spartiacque

con **Giovanna Duri**

Succede che, nel bel mezzo di una identità creativa ormai consolidata, il percorso di un artista cambi. Un lavoro diverso, o l'urgenza di raccontare, varia il corso della professione. Per Pia Valentinis galeotto fu un fumetto, *Ferriera* (Coconino Press), storia del padre operaio in fonderia che si è fusa con la storia del lavoro dal dopoguerra agli anni '70. Poteva adagiarsi come professionista dell'illustrazione, invece, il richiamo del racconto le ha cambiato "il mestiere". Quanto ha dovuto modificarsi? Ha cambiato il suo sguardo? Risponde: «Succede che i pezzi del mio quotidiano entrino nelle storie e si mescolino con loro. Guardo quasi sempre prima di disegnare: non invento niente».

DOMENICA 17 SETTEMBRE

dalle h 10.30 | Cortile del Broletto | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

Il grandissimo gioco degli scacchi

in collaborazione con *Società Scacchistica Novarese*

due turni: h 10.30-11.30 + h 12-13

dai 7 anni in su

h 10.30-12 | Sala Arengo | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

La luna

con **Pia Valentinis**

Il romanzo fantastico *Il castello dei destini incrociati* è un'opera letteraria combinatoria: il testo, infatti, prende ispirazione dalle riproduzioni di carte dei tarocchi, in varie combinazioni. Nel laboratorio proviamo a fare la stessa cosa: a partire dalle immagini dei tarocchi creiamo venti piccole diverse storie.

8-10 anni

h 10.30-12 | Cortile del Broletto | Lab per bambine e bambini

Harold e il prato viola

a cura di **Libreria Cappuccetto giallo**

a partire da *La fiaba di Harold* (Camelozampa), *Fiori!* (Franco Cosimo Panini) e *Paper blossoms* (Chronicle Books)

Harold ha un'immaginazione straordinaria: con la sua matita viola inventa su pagine vuote avventure rocambolesche. Oggi vorrebbe esplorare un giardino selvaggio, ma si trova davanti solo un foglio bianco: aiutiamolo a trasformarlo in un prato pieno di fiori, foglie, cespugli e alberi!

4-7 anni

h 11-12.30 | Circolo dei lettori | Lab per bambine e bambini

Diventa campione delle legature difficili

con **Alex Barocco**

Le lettere del corsivo giocano tra le righe dei tuoi quaderni, ma capita che a volte non vadano proprio d'accordo! Le vuoi aiutare a diventare di nuovo amiche tra loro? Questo è il laboratorio che fa per te.

Scoprirai tutte le lettere minuscole che fanno fatica a darsi la mano per formare le parole e imparerai a metterle d'accordo con il risultato di scrivere bene e in modo molto leggibile.

8-11 anni

h 11-12.30 | Galleria Giannoni | Lab per adulti

Facce in prestito

con **Andrea Bozzo**

Un quadrato, un cerchio e due linee. Non serve altro per inventarsi una faccia e farle raccontare una storia. Possiamo usare righello e compasso, o un computer o ancora un bicchiere e una cartolina. E poi una matita, una penna o un pennarello. Non è difficile, prendiamo in prestito le facce che ci circondano per guardarci attorno.

h 11-13 | Loggiato dell'Arengo | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

Disegnare l'invisibile e il fantastico

con **Mara Cerri**

L'illustratrice dialoga con ragazze e ragazzi raccontando l'influenza di Calvino nel suo lavoro e la necessità di un corridoio tra reale e fantastico, come accade nel libro *Il segreto* (Mondadori ragazzi) di cui è coautrice con Nadia Terranova. Segue un laboratorio di disegno in cui ogni partecipante proverà a elaborare l'immagine di un proprio personaggio fantastico.

9-12 anni

h 12-13 | Sala Arengo | Incontri

Incontro con l'artista

Disegnare. Antropologi e narratori del contemporaneo

con **Francesco Tullio Altan** e **Lorenzo Mattotti**

Altan è un sociologo, antropologo narrante. Mattotti un narratore errante. Quanto distanti sono questi due autori e cosa possono avere in comune? Certamente la responsabilità nei confronti di chi li legge perché quando il proprio lavoro diventa interessante per molte, troppe persone, pare che non si possano tradire le aspettative ed è proprio sotto questi auspici che si concretizza il rischio di perdere la propria libertà. In comune hanno anche che, nonostante questo, la libertà se la prendono, costantemente, senza tradire loro stessi, uno con le parole e l'altro con lo stile.

h 15.30-16.30 | Sala Arengo | Incontri

Incontro con l'artista

Come nasce una mia opera

con **Gabriella Giandelli**

«Per "Internazionale" dovevo illustrare un articolo sulla memoria selettiva. Erano due illustrazioni: in una, dentro una testa coricata i ricordi entravano dentro autonomamente (ma forse anche uscivano); nell'altra è il personaggio a scegliere cosa infilarci. Vuole farlo senza sosta. Come mio solito a identificare i ricordi ho messo più che altro degli oggetti, è un poco una mia ossessione

attribuire agli oggetti un valore legato al loro potenziale evocativo, questo è un tema che poi ho affrontato ancora e ancora e ancora.»

h 15-16 | Galleria Giannoni (Sala 8) | Lab per bambine e bambini

Alla scoperta del DNA, molecola della vita

con **Chiara Segré**

a cura di **Fondazione Umberto Veronesi**

Perché i figli assomigliano ai genitori? Dove sono le istruzioni per costruire un organismo? Cosa hanno in comune gli esseri viventi? La risposta è in una molecola molto speciale: il DNA.

Conosciamola insieme! Dopo una lettura animata, estraiamo DNA da una banana, e poi, armati di fogli, forbici e colori, realizziamo un modellino 3d di DNA da portare a casa.

6-10 anni

h 15-16 | Circolo dei lettori | Incontri

La storia disegnata della principessa innamorata

con **Simone Ghiaroni**

Nel mondo creato nel disegno è possibile far innamorare una principessa? E se principessa e principe fossero in carne e ossa a poca distanza dal foglio? Il disegno, formidabile strumento di smontaggio e riassetto del proprio universo relazionale e percettivo, permette di creare spazi in cui costruire rapporti sociali che si estendono al mondo reale.

h 16-17.30 | Loggiato dell'Arengo | Lab per bambine e bambini

Percorso Calvino

La selva

con **Guido Scarabottolo**

Disegnare una selva per il barone rampante in cui il visconte dimezzato si aggira alla ricerca del cavaliere inesistente percorrendo i sentieri dei nidi di ragno? Non è difficile. Basta che ognuno dipinga un grande albero... Ma dove saranno i nostri personaggi?

5-12 anni

h 16-17.30 | Cortile del Broletto | Lab per bambine e bambini

Che errore!

a cura di **Libreria Cappuccetto giallo**

a partire da *Rosicchio. Il mostro dei libri* (Sassi Junior), *Attenzione! Questo libro è pieno di macchie!* (La Margherita) e *C'è una macchia sul mio disegno* (Sabir)

Se ci sentiamo scoraggiati perché ci sembra di aver commesso un errore, dobbiamo imparare a guardare le cose da un'altra prospettiva. Grazie alla fantasia tutto si può trasformare in qualcosa di sorprendente, persino le macchie o i buchi nei fogli!

4-7 anni

h 16.30-17.30 | Circolo dei lettori | Incontri

Percorso Calvino

Fotografare gli scrittori. Calvino e tutti gli altri

con **Marco Belpoliti** e **Melina Mulas**

Partendo dalle immagini scattate in due occasioni da Ugo Mulas a Italo Calvino, Marco Belpoliti ci racconta cosa significa fotografare uno scrittore, mentre Melina Mulas, fotografa e docente di fotografia, ripercorre alcuni dei più significativi ritratti di scrittori del Novecento.

h 16.30-18 | Sala Arengo | Lab per adulti

Percorso Calvino

Atto d'assenza

con **Fabio Magnasciutti**

Agilulfo finisce dove inizia Gurdulù e viceversa. Il vuoto del cavaliere inesistente ha una forma che è anche sostanza. Con una matita nera, istintivamente, evidenziamo le ombre, inventiamo contorni inesistenti: niente e nessuno porta con sé un outline. Tutto è definito da ciò che ha intorno, dai frammenti di luce che vi si depositano. E se partissimo dall'oscurità?

dai 16 anni in su

h 17-18 | Circolo dei lettori | Incontri

Incontro con **Mario Calabresi**

a partire da *Sarò la tua memoria* (Mondadori)

Programma scuole

giovedì 14 e venerdì 15 settembre

realizzato con il contributo di **Fondazione De Agostini**

// Non si finisce mai di giocare
Cortile del Broletto
sabato 16 e domenica 17 settembre
h 10.30-13 + h 15-17.30

realizzato nell'ambito del **progetto interreg Binario 9 e 3/4**

Angoli per disegnare e per giocare, libri per lasciarsi sorprendere da immagini e parole, attività laboratoriali a ciclo continuo o semplicemente tempo per rilassarsi tra un laboratorio e l'altro.

#1 LA LIBRERIA

a cura di **Libreria Lazzarelli** e **Libreria La Talpa**

Qui potete trovare una giungla ordinata di libri, libricini, libroni, degli ospiti del festival ma anche no; solo con le figure ma anche quelli con le parole in fila una dopo l'altra; da colorare, leggere, sfogliare, portare a casa o in giro dove più ti va.

#2 LA SCARABOCCHIERIA

a cura di **il Circolo dei lettori**

Un angolo dedicato a piccole artiste e piccoli artisti per disegnare seguendo solo le impalpabili regole della fantasia dando libero sfogo a linee, idee, colori.

#3 I LUOGHI DEL FARE

a cura di **Plastiz**

Plastiz è una startup italiana che nasce come risposta all'emergenza ambientale e sociale derivante

dalla crescente invasione di rifiuti plastici. Si impara a conoscere i materiali, a dividere alcuni rifiuti per tipo di polimero, a fare canestro lanciando tappi nello sminuzzatore e a tritare la plastica con una bici speciale. Il risultato sarà "una pizza" con la pasta fatta di tappi bianchi e ingredienti colorati a piacere. Informeremo e tireremo fuori la pizza per vedere l'effetto della termofusione. A tutt'ora sarà regalata una spilla come ricordo dell'esperienza e sigillo di ottima coscienza ambientale.

#4 FATTI DISEGNARE

a cura di **Scuola Internazionale di Comics**

Se fossi un cartone animato, che forma avrebbe il tuo viso? Ci hai mai pensato? E se ti facessero una caricatura, ti riconosceresti o metteresti un po' il broncio? Vieni in cortile e fatti disegnare, per vedere l'effetto che fa.

INFO INGRESSI

Tutti gli appuntamenti, tranne dove diversamente segnalato, sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria:

>> su scarabocchifestival.it scegli l'evento a cui vuoi partecipare

>> vai su "prenota qui"

>> compila il form

>> riceverai la conferma via mail

Per l'inaugurazione, biglietti disponibili su vivaticket.it e dal 15 luglio anche presso Castello Sforzesco, Circolo dei lettori h 10.30 -17.30 info.novara@circolo.it

programma aggiornato al 22 giugno
potrebbe subire variazioni: consulta scarabocchifestival.it
info info.novara@circololettori.it

INDIRIZZI

> Circolo dei lettori | Sala Arengo | Loggiato dell'Arengo | Cortile e Sottoportico del Broletto |

Sala 10 e Sala 8 Galleria Giannoni

via F.lli Rosselli 20, Novara

> Castello Sforzesco

piazza Martiri della Libertà, Novara

> Parco Sant'Andrea

via Redi, Novara

> Biblioteca Civica Negrone

Corso Felice Cavallotti 4, Novara

un progetto di

Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori

realizzato con

Città di Novara

con il sostegno di

Regione Piemonte